

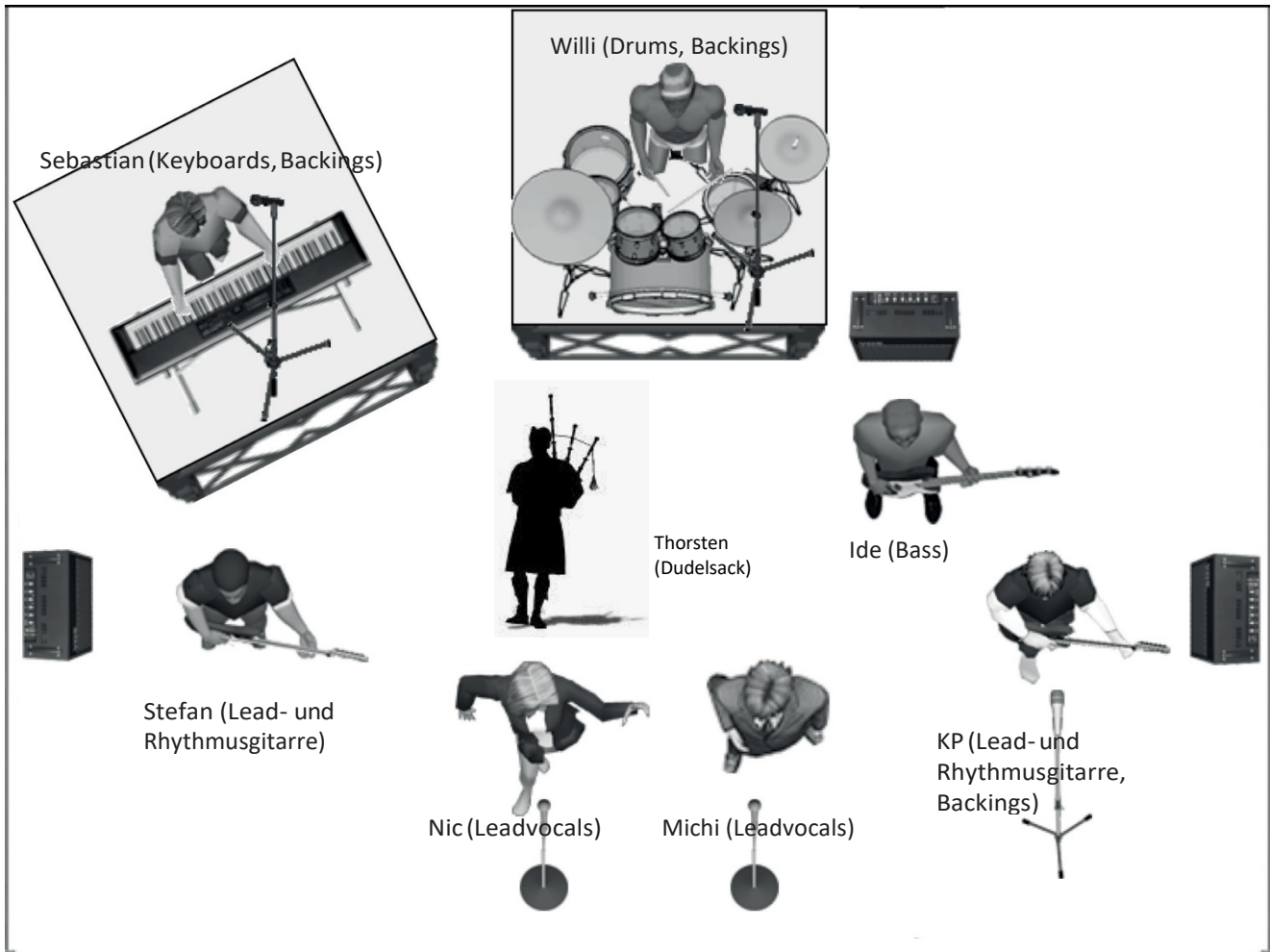
Unsere Ansprechpartner:

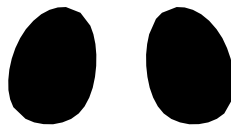
Kontakt Technik: Frank Willi Wagner • Telefon: +49 (0)170 614 5555 • fwwagner@web.de

Kontakt Orga & Booking: Stefan Kirschner • Telefon: +49 (0)178 8712012 • stefan@wuzzrock.de

www.wuzzrock.de

Bühnenplan





Unsere Ansprechpartner:

Kontakt Technik: Frank Willi Wagner • Telefon: +49 (0)170 614 5555 • fwwagner@web.de

Kontakt Orga & Booking: Stefan Kirschner • Telefon: +49 (0)178 8712012 • stefan@wuzzrock.de

www.wuzzrock.de

Funksysteme

Wir verwenden folgende Funksysteme:

Instrument	Typ	Frequenzbereich	Verwendete Frequenz
Gitarre Stefan	Line6 Relay G10	2,4 GHz (digital)	2,4 GHz
In-Ear Stefan	Shure P3TRA-T11	863.000 – 865.000 MHz	864.000 MHz
Gitarre KP	Sennheiser ew G4	823.000 – 865.000 MHz	864.300 MHz
In-Ear KP	Sennheiser ew300 G3	823.000 – 865.000 MHz	863.500 MHz
InEar Ide	ANT MiM30	823.000 – 832.000 MHz 863.000 – 865.000 MHz	863.100 MHz
InEar Michi	LD Systems MEI 1000 G2	823.000 – 832.000 MHz 863.000 – 865.000 MHz	823.100 MHz
InEar Nic	Sennheiser ew G4		734.100 MHz
InEar Sebastian	Sennheiser eW300G2 IEM E	830.000 – 866.000 MHz	866.000 MHz
Dudelsack Thorsten	Shure BLX4 SB	823.000 – 832.000 MHz	

Achtung: Es werden zwei weitere Handsender-Funksysteme für die beiden Lead-Vocals benötigt!

Stative

Für die beiden Lead-Vocals werden jeweils Tellerstative benötigt.

Monitoring (alle Angaben „links/rechts“ aus FoH-Sicht):

InEar Weg 1: Gitarre links (Stefan)

InEar Weg 2: Lead Vocals (Nic)

InEar Weg 3: Lead Vocals (Michi)

InEar Weg 4: Bass (Ide)

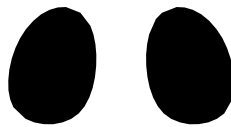
InEar Weg 5: Gitarre rechts (KP)

InEar Weg 6: Keyboards, Backing Vocals (Sebastian)

InEar Weg 7: Drums, Backing Vocals (Willi), InEar kabelgebunden

Falls mehr Wege zur Verfügung stehen, wären Stereo-Signale für Monitor Keys&Drums erwünscht.

Wedges: Zusätzlich zum InEar-Monitoring zusätzlich mindestens 2 Wedges für die Leadvocals bereitstellen (Achtung, kein Click-Signal Input)



Unsere Ansprechpartner:

Kontakt Technik: Frank Willi Wagner • Telefon: +49 (0)170 614 5555 • fwwagner@web.de

Kontakt Orga & Booking: Stefan Kirschner • Telefon: +49 (0)178 8712012 • stefan@wuzzrock.de

www.wuzzrock.de

Pultbelegung (alle Angaben „links/rechts“ aus FoH-Sicht)

Input	Instrument	Mikrofon / DI	Insert (FOH)
1	Kick	Beta 91A o.ä.	Gate/Compressor
2	Snare	SM 57 o.ä.	Gate/Compressor
3	HiHat	Condenser	
4	Tom 1 (Racktom 8“)	E 604 o.ä. Clipmikro	Gate
5	Tom 2 (Racktom 10“)	E 604 o.ä. Clipmikro	Gate
6	Tom 3 (Racktom 12“)	E 604 o.ä. Clipmikro	Gate
7	Tom 4 (Floortom 14“)	E 604 o.ä. Clipmikro	Gate
8	Tom 5 (Floortom 16“)	E 604 o.ä. Clipmikro	Gate
9	Overhead links	Condenser	
10	Overhead rechts	Condenser	
11	Click	DI passive (own)	Monitor only!
12	Bass	DI (built-in)	
13	E-Gitarre links (Stefan)	DI (built-in)	
14	E-Gitarre rechts (KP)	DI (built-in)	
15	Dudelsack (optional nach Absprache)	Mikro 1 am Chanter (own)	
16	Dudelsack (optional nach Absprache)	Mikro 2 an Drone (own)	
17	Lead Vocals Michael	Handsender-Funkstrecke!	Compressor
18	Lead Vocals Nic	Handsender-Funkstrecke!	Compressor
19	Backing Vocals Sebastian	Shure beta 58A (own)	Compressor
20	Backing Vocals Willi	SM 58 (own)	Compressor
21	Backing Vocals KP	SM 58 (own)	Compressor
22	Sampler	DI passive (own)	
23	Keyboards links	DI active (own)	
24	Keyboards rechts	DI active (own)	
25	Saxophon (optional nach Absprache)	Clipmikro	
26	Percussion (optional nach Absprache)	Overhead	